

Ouest-France, 18 janvier 2006

Tourné avec la complicité de la population, *Éphémères* dévoilé au festival **Un film angevin pour les Premiers plans**

Bénéficiaire de la première master class européenne voulue par Jeanne Moreau à Angers, Pascal Bonnelle, réalisateur angevin, va présenter, lundi, au festival Premiers plans, *Éphémères*. Son premier long métrage a été grandement tourné à Angers, avec la complicité active de la population.

L'aventure est angevine de A jusqu'à Z. Des dix jeunes réalisateurs retenus par Jeanne Moreau pour participer à la première master class européenne pendant l'été 2005 à Angers, l'Angevin Pascal Bonnelle est le seul à avoir tenu son rude pari : boucler son film en une année. Mis en confiance, aidé au niveau de ses choix techniques et fort d'un objectif : être prêt pour l'édition 2006 du festival angevin Premiers plans. Un film tourné en majeure partie à Angers et en se serrant les coudes.

Petits moyens, grosse peur

Éphémères est coproduit par Plan large, une société basée à Vardes, en Loire-Atlantique, et l'APCA, Association pour le cinéma angevin. Auxquelles se sont associés TV 10, la télévision locale, et la société Montévidéo, de Segré, pour le montage. Avec des petits moyens et « la grosse peur de ne pas y arriver. Mais, finalement, cette peur nous a nourris, assure le cinéaste, nous a servis de moteur. Je suis très fier d'avoir mené ce projet avec cette énergie. »

Tournage à peine bouclé, le film était dans l'heure envoyé au montage, « ce qui m'a finalement permis de ne jamais perdre ma ligne directrice ». Et, pourtant, les embûches n'ont pas manqué ! Parce que « je voulais faire participer les



L'équipe d'« *Éphémères* ». De gauche à droite, Jean-Michel Courtin (APCA), Pascal Bonnelle, le comédien Thomas Drelon, Jean-Luc Greffier (Plan large). Au deuxième rang, Pascale Ullern, script, Janète Lebrun, administratrice de production. Derrière, Jérôme Berthelot (Montévidéo).

futurs spectateurs du film à toutes les phases du projet ». C'est dire qu'il y a eu lecture publique du scénario, présentation du projet dans les collèges, les lycées, réalisation d'un making-off avec des jeunes d'un atelier socioculturel, aide au montage de rushes dans plusieurs ateliers audiovisuels d'établissements scolaires des Pays de la Loire. Et que plus de deux cents jeunes se sont déplacés sur les lieux de tournage.

« *Impatient et angoissé* », Pascal Bonnelle attend maintenant l'ac-

cueil du public et cherche un distributeur. Son film, précis et tourmenté, à son image, raconte la rencontre, une nuit, de Léa et de François, jeunes gens en errance. Tandis que, parallèlement, un homme mystérieux demande à Pierre et Claire de répéter cette histoire dont il est l'auteur.

Film dans le film, film très esthétique, dans lequel chaque mot compte, où rien n'est laissé au hasard. Petite musique mélancolique qui ne cesse d'interroger. L'amour serait-il notre seul espace de li-

berté ? Quoique ? « Les rêves sont comme les éphémères, ils meurent avec le jour », répète un personnage. *Éphémères*, c'est aussi le titre de ce film qui touche.

Marie-Noëlle GRIMAUD.

À Angers, dans le cadre du festival Premiers plans (20-29 janvier), le film sera projeté en avant-première, lundi 23 janvier, à 20 h 15, au cinéma Les Variétés-Gaumont, boulevard Foch. Sur réservation au 02 40 98 67 92.