

Le Courrier de l'ouest, 02 décembre 2005

Montévidéo monte son premier long-métrage

« Les Ephémères », premier long-métrage du réalisateur angevin Pascal Bonnelle, sortira bientôt sur les écrans. Le montage du film est en cours de finition à Segré, dans les studios de Montévidéo.

Jérôme Berthelot a relevé le pari. Davantage habitué au tournage de films institutionnels et événementiels, le dirigeant de la société segréenne Montévidéo vient de signer le montage de son premier long-métrage.

30 heures d'images, 17 jours de travail en studio auront été nécessaires à la naissance des « Ephémères », un film de 91 minutes tourné à la rentrée par le réalisateur angevin Pascal Bonnelle.

« Le rôle du monteur est tout aussi important que celui du réalisateur », explique Pascal Bonnelle. Par la confrontation de son regard extérieur, celui qu'aura le public, et du regard artistique, il permet de choisir les prises et d'assembler les plans ».

60 décors

Le duo formé par le réalisateur angevin et le monteur segréen n'en est pas pour



Jérôme Berthelot (à droite), ici aux côtés du réalisateur angevin Pascal Bonnelle, achève actuellement, dans les studios de Montévidéo, le montage du film « Les Ephémères »

autant à son coup d'essai. Au cours de ces cinq dernières années, Pascal Bonnelle et Jérôme Berthelot ont déjà produit en commun une dizaine de films institutionnels et une fiction. Mais pour Pascal Bonnelle, qui réalise ici son premier long métrage après dix ans de maturation, il s'agit aussi d'une première. Une véritable aventure qui a coûté 300 000 € et mobilisé une trentaine de personnes, dont le comédien angevin Thomas Drelon et la comédienne Morgane Moré, vue notamment dans « Saint-Cyr » et dans « Peau d'ange ». Une soixantaine de décors

ont été utilisés pour les besoins du film, tourné pendant cinq semaines à Angers et une semaine à Saint-Jean-de-Monts sous la forme d'un huis clos en extérieur. L'occasion de reconnaître au passage de nombreuses rues de la cité angevine, le château ou encore le musée David-d'Angers.

Festival Premiers Plans

« Les Ephémères » racontent une histoire d'amour, née de la rencontre nocturne entre deux jeunes gens. En parallèle, un mystérieux metteur en scène, interprété par Pascal Bonnelle, demande à ses deux comédiens, aux visages

identiques, de jouer la même histoire. « Le film est un chassé-croisé entre le rêve et la réalité. Les deux histoires interagissent l'une sur l'autre.

« Ephémères » est une réflexion autour de la création », commente Pascal Bonnelle.

Le premier long-métrage du cinéaste angevin s'inspire de deux films qui l'ont marqué. « Hiroshima mon amour » d'Alain Resnais, mettant en scène l'errance d'un couple, et « Mulholland drive » de David Lynch, dont se dégage une atmosphère étrange.

Présentée en janvier prochain lors du festival angevin Premiers Plans, la fiction de Pascal Bonnelle fera également l'objet, d'ici au printemps 2006, d'une diffusion télévisuelle sur les chaînes régionales, dont TV10, ainsi que sur les écrans des « 400 Coups » à Angers, des Amis du bon cinéma et des cinémas d'art et essai de Nantes et du Mans. Pascal Bonnelle se mettra ensuite en quête d'un distributeur pour une diffusion nationale.

Quant à Jérôme Berthelot, il reste à lui souhaiter que cette première expérience cinématographique ne demeure pas un rêve éphémère.

Pascal Houdemont