

LA PHOTO

Angers décor *Des Éphémères*

Pendant un peu plus d'un mois, le réalisateur Pascal Bonnelle a filmé dans le centre ville jour et nuit. Angers est la toile de fond de son premier long-métrage *Des Éphémères*. La cathédrale, la Cité, la cale de la Savatte, l'abbaye Toussaint, la promenade du Bout-du-Monde ou encore la tour du Moulin au château (photo) ont servi de décor à ce tournage. Ici, Pascal Bonnelle est en discus-

sion avec l'actrice principale, Morgane Moré. Désormais, tout est en boîte. Reste donc l'étape du montage. Il va falloir aller vite car le résultat sera visible au prochain festival Premiers Plans en janvier où le film sera projeté en avant-première. Ensuite, le long-métrage sera diffusé dans un réseau de salles art et essai. À Angers, il sera évidemment projeté au cinéma Les 400 Coups. ■

