

Le Courrier de l'ouest, 06 octobre 2005

AUDIOVISUEL

Les lycéens reçoivent une leçon de cinéma en direct du plateau de tournage

Réalisateur et producteurs du film de Pascal Bonnelle ont proposé à des lycéens de découvrir le tournage d'un film, en direct depuis le plateau.

Co-produit par l'Association pour le cinéma angevin (APCA) et « Plan large », une société de production basée à Varades, « Des Éphémères » est le premier long métrage de Pascal Bonnelle, réalisateur angevin. Le tournage du film – qui se déroule de nuit les deux tiers du temps –, a démarré ces jours-ci à Angers. Petite entorse hier au programme nocturne, à l'occa-



Les lycéens (au fond) sont invités à découvrir le tournage du film de Pascal Bonnelle « Des éphémères »

sion du tournage d'une scène de jour au bar La Cité, place Romain, des lycéens ont pu assister au déroulement des opérations.

Ces jeunes du lycée Jean-Moulin ne seront pas les seuls à profiter de l'aubaine et du caractère exclusif de l'opération.

Savoir comment se passe un tournage

« Nous avons proposé à différents établissements d'enseignement de permettre à des jeunes d'assister au tournage et d'interroger les membres de l'équipe », explique Stéphanie Gouin, directrice de production du film et tout occupée à guider Layla, Hamida, Lucie et les autres jeunes de secondes.

« Nous avons une découverte du monde du cinéma à notre programme. Nous assistons donc à tous les événements angevins qui se présentent.

Mais là, c'est la première fois que nous assistons en direct à un tournage », expliquent les jeunes. « Je ne savais pas que le tournage prenait autant de

temps et qu'il fallait procéder à autant de découpages », s'étonne encore Layla. « Cette découverte nous permet de savoir comment se passe un tournage ».

Éducation à l'image

Professeurs de français, d'anglais et documentaliste de Jean-Moulin accompagnent la bande. « Les uns vont réaliser un petit reportage sur le tournage, les autres un exposé et une exposition. Quoi qu'il en soit, nous allons exploiter ce moment passé sur le plateau de tournage », indiquent Estelle Bataille-Durand, Simone Atkinson et Catherine Gasser, enseignants chargés de « l'éducation à l'image » au lycée Jean-Moulin.