

Ouest-France, 30 septembre 2005

Saint-Jean-de-Monts

La Parée du Jonc, lieu d'errance pour *Les éphémères*

De mercredi 21 au vendredi 30 septembre, certains endroits de Saint-Hilaire-de-Riez et Saint-Jean-de-Monts faisaient l'objet de toutes les attentions, pour le long-métrage de Pascal Bonnelle, *Les éphémères*.

Produit par Plan Large productions et réalisé par Pascal Bonnelle, le film *Les éphémères* relate la rencontre entre un jeune homme joué par Thomas Drelon et une jeune femme jouée par Morgane Moré. Cette rencontre se déroule la nuit dans une ville et se prolonge par une errance qui va les amener au bord de la mer. Avec six semaines de tournage, une grosse partie du film est tournée à Angers, mais un tiers est réalisé autour et à Saint-Jean-de-Monts, car Pascal Bonnelle était déjà venu tourner des courts métrages dans le coin, dont *Nickel Chrome*. C'est donc le cinéaste local, Jean-Charles Gaudin, qui s'est chargé de trouver les bons lieux de tournage dans la région.

« Le fait que nous ayons fait plusieurs films ensemble est plus facile pour l'organisation, » ajoute Jean-Charles Gaudin. « Mais nous sommes toujours tributaires de la météo, » étant donné que certains plans sont réalisés en extérieur.

« Ce film plus compliqué de-



Une longue errance amène les deux acteurs principaux au bord de la plage montoise, en particulier à la Parée du Jonc, réveillant peut-être les mouettes un peu plus tôt que prévu.

mande beaucoup de plans différents, comme samedi dernier un plan de nuit, où les deux acteurs se sont baignés en mer. » Ce premier

long métrage soutenu par une production de région, Plan Large productions étant basé à Angers, sera présenté en avant-première au festi-

val « Premier Plan » à Angers et une séance sera également organisée à Saint-Jean-de-Monts (la date n'est pas encore connue à ce jour).