

CINÉMA

## Pascal Bonnelle tourne son premier long métrage à Angers

Le réalisateur angevin a démarré le tournage dans sa ville de son premier long métrage, « Des Éphémères » : sortie prévue lors d'une soirée spéciale au prochain festival Premiers Plans.

**B**oys meet girls (des garçons rencontrent des filles)... La vieille recette avancée par Hitchcock pour faire un bon film est toujours de mise. C'est en effet une histoire d'amour que raconte « Des Éphémères », le premier long métrage du réalisateur angevin Pascal Bonnelle. Une histoire peut-être pas aussi simple que celle d'un jeune homme rencontrant une jeune fille, puisque son film fait interférer deux intrigues.

D'un côté l'histoire de François, un jeune chauffeur de taxi qui, une nuit, rencontre Léa. François tombe très vite amoureux de Léa, pensant qu'elle est peut-être la femme de sa vie. Convaincu de détenir son destin entre ses mains, il va tout faire pour la séduire.

Et puis de l'autre côté, l'histoire d'un metteur en scène qui engage deux comédiens, Patrick et Claire. Mêmes visages et mêmes allures que François et Léa, Patrick et Claire répètent une histoire : celle de François rencontrant Léa et tombant amoureux d'elle.

« Les deux histoires sont liées et interfèrent », souligne Pascal Bonnelle. Laquelle influence l'autre, celle de François croyant maîtriser son des-

tin ou celle du metteur en scène auteur de cette histoire ? »

### Une solide expérience

Co-produit par l'Association pour le cinéma angevin (APCA) et « Plan large », une société de production basée à Varades, « Des Éphémères » est donc le premier long métrage de Pascal Bonnelle, qui a déjà une solide expérience du court (ses films précédents ont été sélectionnés dans les festivals et diffusés sur les chaînes nationales).

Le tournage du film - qui se déroule de nuit les deux tiers du temps -, a démarré ces jours-ci à Angers : au pied du château, dans la Cité, puis avenue Pasteur et sur la passerelle de la gare SNCF... Il se poursuivra à Saint-Jean-de-Monts, pour revenir ensuite sur Angers (qui sera vraiment en toile de fond).

Les deux comédiens sont l'Angevin Thomas Drelon et Morgane Moré, qui a déjà trois films à son actif : « Saint-Cyr » de Patricia Mazuy, « Peau d'ange » de Vincent Pérez et « Bon voyage » de Jean-Paul Rappeneau. C'est Pascal Bonnelle lui-même qui joue « l'homme », autrement dit le metteur en scène-démiurge.

### Une équipe légère

Le budget est de 100 000 €, avec une équipe légère d'une quinzaine de jeunes professionnels, dont certains anciens élèves de la section ci-



Pascal Bonnelle (à gauche) réglant un plan du film avec son équipe, sur la passerelle de la gare

néma et audiovisuel du lycée Renoir, à Angers (l'équipe est rémunérée malgré la modestie du budget). Pascal Bonnelle tenait beaucoup à cette jeunesse de l'équipe : « Question d'énergie, de souplesse et de flexibilité pour supporter l'inconfort du tournage ».

Assuré en parallèle des prises de vue, le montage devrait être bouclé à Noël. Une soirée spéciale est prévue au festival « Premiers Plans », pour le lancement du film qui aura d'abord une diffusion régionale avant d'envisager la sortie nationale. Des contacts sont pris dans ce sens avec des distributeurs parisiens. « Le film est tourné en numérique, avec l'idée de le sortir en copie 35 mm après... ».

Pascal Bonnelle a modifié deux fois son scénario : une première fois après la lecture publique du script par les comédiens, en mai dernier ; et une seconde fois à l'issue des Ateliers de cinéma d'Angers, auxquels participait le réalisateur en juillet dernier : « Ils m'ont été très profitables pour prendre du recul sur l'histoire ».

L'objectif est aussi à travers le film de faire participer les élèves des ateliers option audiovisuel de la région ; le scénario est disponible en ligne (angers-cinema.com) et divers exercices (storyboard, montage, sonorisation...) leur seront proposés.

B. Guyomar

Contact : APCA, 02 41 24 04 00.