

Le Courrier de l'ouest, 30 mai 2005

## TOURNAGE

### « Des éphémères » dévoile son scénario

**La cité d'Angers sera dès septembre le lieu de tournage du prochain long-métrage du réalisateur Pascal Bonnelle, « Des éphémères ».**

Afin de faire participer le public angevin au développement du film « Des éphémères » qu'il va tourner à Angers, Pascal Bonnelle propose une lecture du scénario ouverte à tous, demain mardi 31 mai à 20 heures aux 400 coups.

« Avant tout, c'est une histoire d'amour entre François et Léa. Lui cherche son père, elle, l'homme qu'elle aime. Puis s'en suit leur rencontre », dévoile Pascal Bonnelle, réalisateur et auteur du scénario « Des éphémères », qu'il a mûri pendant une dizaine d'années et transformé plus de quinze fois avant d'obtenir la version définitive.

#### **Le jour et la nuit**

Ce huis clos dans la ville d'Angers joue sur les variations entre les univers diurne et nocturne, principaux éléments contribuant au développement de l'intrigue. En effet, les deux comédiens, Thomas Drelon, comédien angevin, accompagné de Morgane Moré, vue dans « Saint-Cyr » de Patricia Mazuy et dans « Peau d'ange »

de Vincent Perez, interprètent les personnages de François et Léa, la nuit, et ceux de Patrick et Claire, deux comédiens au visage des amoureux, le jour. Cette histoire dans l'histoire, c'est-à-dire le jeu des comédiens qui jouent les amoureux, « est un beau cadeau pour les acteurs, d'avoir à jouer tout et son contraire », déclare Thomas Drelon. Pour interpréter le metteur en scène, un personnage silencieux et en retrait, Pascal Bonnelle lui-même endossera le rôle en ajoutant ses doutes et ses préoccupations vis-à-vis de son propre métier.

#### **Populariser l'événement**

La lecture du scénario contribue à la diffusion d'informations sur le film. Mais pas uniquement. Également intervenant professionnel en milieu scolaire en apprentissage à la réalisation, Pascal Bonnelle souhaite inscrire dans sa démarche de popularisation, une sensibilisation autour de la création cinématographique visant un public assez large. « L'objectif est de créer un événement culturel autour du développement du film, de la lecture du scénario au tournage, en faisant participer les maisons de quartier, les habitants et les associations », ajoute le metteur en scène, qui attire une attention particu-

lière aux réactions des auditeurs lors de la lecture du scénario.

La lecture du scénario sera imagée par environ 150 photos des 136 séquences du film, afin d'apporter des précisions visuelles et ludiques sur l'endroit et le temps. Cette opération permettra à l'équipe du film d'observer les réactions, avant le tournage prévu pour début septembre.

**Informations complémentaires sur le site : [www.angers-cinema.com](http://www.angers-cinema.com)**