

Ouest-France, 27 mai 2005

Lecture du scénario du long métrage « Des Ephémères » aux 400 coups

Pascal Bonnelle, envers et avec tous

Pascal Bonnelle, auteur de nombreux courts-métrages, s'attaque au long avec « Des Ephémères ». Le cadre en sera la ville d'Angers et le tournage débutera en septembre prochain. En attendant, une lecture du scénario aura lieu mardi 31 mai à 20 h aux cinémas des 400 coups.

Le monde du cinéma peut parfois (rarement) être petit et familial et Pascal Bonnelle s'en accommode très bien. C'est donc « **ici, avec des gens qu'il apprécie** » qu'il s'est lancé dans l'aventure « Des Ephémères », son premier long métrage. « **C'est un projet vieux de dix ans. Mais j'ai attendu qu'il soit mature pour commencer à le concrétiser.** » Si le budget est très limité (100 000 €), les collaborations ne manquent pas. Plans large production (Varades), déjà présent sur le projet « Paysans », la désormais incontournable Association pour le cinéma angevin (APCA), la non moins omniprésente association Cinéma parlant mais aussi les Amis du bon cinéma (ABC) ainsi que les Cinémas des 400 coups et Premiers plans sont autant de soutiens à la réalisation de ce film d'ici. Un ancrage d'autant plus fort que « Des Ephémères » se déroule dans la cité du roi



De gauche à droite : Thomas Dreton (comédien), Isabelle Tarrieux (directrice 400 coups), Pascal Bonnelle (réalisateur), Louis Matthieu et Catherine Agnelli (Cinéma parlant) et Jean-Luc Greffier (Plan Large Production).

René, le temps de deux jours et deux nuits. « **C'était une demande et une attente pour Cinéma parlant que le tournage d'un film sur Angers, explique Louis Matthieu. En accompagnant ce projet, cela nous permet de créer un événement et notamment au niveau des scolaires.** » Pascal Bonnelle, en bon in-

tervenant professionnel en milieu scolaire qu'il est, ne s'est pas contenté du décor angevin mais a conçu, avec ses nombreux partenaires, une dynamique impliquant les Angevins eux-mêmes. « **L'idée est de faire participer les gens à la construction du film, leur faire vivre les différentes étapes. Je pense que cette inter-**

activité peut aider à prendre du recul, même si la décision finale m'appartient. Je compte beaucoup sur cet échange avec les Angevins et avec les jeunes. »

Interventions au lycée Chevroliier (le 1er juin), rushes donnés aux enfants pour qu'ils montent eux-mêmes leurs séquences, travail avec les maisons de quartier, autant d'initiatives invitant un public souvent non averti ou en découverte artistique à vivre la naissance d'un long métrage.

Tourné sur un support DV (Digital video), « Des Ephémères » présentera une soixantaine de décors, dont, fait exceptionnel, le musée David d'Angers, et s'étalera sur six semaines. Et, point plus qu'encourageant, Pascal Bonnelle a été sélectionné parmi les dix réalisateurs participant, du 1^{er} au 10 juillet, à la master class européenne imaginée par Jeanne Moreau. Quant à l'histoire, mêlant amour et mise en abîme de la création, on laissera aux auditeurs angevins de la lecture de scénario le plaisir de la découverte.

Lecture de scénario : « Des Ephémères » de Pascal Bonnelle, mardi 31 mai à 20 h aux Cinémas des 400 Coups. Gratuit. Pour en savoir plus : www.angers-cinema.com