

Ouest-France, 13 avril 2005

Le cinéaste Pascal Bonnelle prépare le tournage de son premier long métrage

Les rues angevines, un amour de film

Les rues d'Angers, vedettes de cinéma dans une histoire d'amour. C'est le projet du réalisateur angevin Pascal Bonnelle. Son premier long métrage. Sous le titre « Des Ephémères ». Tournage prévu en septembre. Les Angevins seront associés à toutes les étapes du film.

« Mon idée, c'est de mettre le public en relation directe avec une œuvre de cinéma ». Quinze ans que, depuis qu'il vit ici, le réalisateur Pascal Bonnelle fait partager sa passion aux Angevins.

Il intervient dans des ateliers audiovisuels, aux lycées Renoir, Chevrollier, Bergson. En 1992, il fait suivre les étapes d'un court métrage, « Des vies séparées », par des lycéens. Il leur fait même tourner des petits sujets vidéo. La ville d'Angers a souvent été le décor de sa dizaine de films. De même, les alentours. En 1994, le théâtre du Louroux-Béconnais joue, dans l'église même, l'histoire de son curé, Noël Pinot, guillotiné au Ralliement en 1794. Pour le bicentenaire de cette mort qui a marqué la mémoire collective angevine, Pascal Bonnelle avait réalisé une vidéo, « A la recherche d'une ombre ».

A la mi-septembre, Pascal Bonnelle va tourner son premier long métrage, « Des Ephémères ». Ralliement, Cité, Bout-du-Monde, montée Saint-Maurice, quai des Carmes, boulevard Foch, place Saint-Eloi... Les rues d'Angers en seront actrices, autant que toile de fond. Et, cette fois encore, le cinéaste veut mettre les Angevins dans le coup. Deux exemples. « Fin mai, annonce Pascal Bonnelle, nous proposerons une lecture publique du scénario par les comédiens du film, au cinéma Les 400 coups. Et je recevrai des

petits groupes d'élèves sur le tournage ».

Produire en région

Pour produire ce film, Pascal Bonnelle reçoit le soutien de deux associations : l'APCA, l'association pour le cinéma angevin, animée par Jean-Michel Courtin, et la société de production ligérienne « Plan large », de Jean-Luc Greffier. Tous deux ont déjà travaillé avec lui.

L'APCA, depuis 1997, milite pour que des réalisateurs viennent tourner dans la région. Elle leur cherche sites de tournage, équipes techniques parmi les intermittents du secteur, hôtels, véhicules de location, etc.

« Plan large » a produit treize courts métrages (dont cinq de Pascal Bonnelle) et deux moyens métrages. Des documentaires et des fictions ; des téléfilms. « On a pris le tournant des longs métrages en 2000, se souvient Jean-Luc Greffier. Le premier, « La Folle embellie », a été tourné à l'hôpital de Sainte-Gemmes-sur-Loire, avec Miou-Miou » (1). Quatre autres ont été produits depuis.

Jean-Michel Courtin avoue avoir eu « un coup de cœur » pour le scénario que propose Pascal Bonnelle. Et il applaudit quand le réalisateur veut « amener le public à suivre le parcours de l'œuvre de A à Z ». Il partage avec Jean-Luc Greffier la volonté d'« apporter la preuve de ce qu'on peut faire en Pays de la Loire ». Même avec un budget modeste. Chiffré à 100 000 € seulement. « Pour montrer qu'il existe des talents hors Paris ».

Alain BODY.

(1) Le film « La Folle embellie » vient de sortir en DVD, avec un making-off décrivant, entre autres, le tournage à Sainte-Gemmes.



De gauche à droite, Jean-Michel Courtin et Jean-Luc Greffier, co-producteurs du film « Des Ephémères », avec le réalisateur, Pascal Bonnelle.

« Des éphémères », sur écran et DVD

Sous le titre « Des éphémères », Pascal Bonnelle veut raconter à la fois sa ville et une histoire d'amour.

François, chauffeur de taxi de nuit, fait découvrir Angers à Léa, dont il tombe amoureux. De jour, les mêmes visages sont ceux de deux comédiens, Patrick et Claire, répétant l'histoire des premiers devant une petite caméra. Deux manières de voir les rues de la ville. Deux façons de s'interroger sur le destin. Celui que François croit maîtriser. Celui d'un mystérieux metteur en scène, presque une ombre, qui croit avoir en main le sort de ses comédiens.

On reconnaîtra un peu de Pascal Bonnelle dans le metteur en scène... Dont lui-même devrait jouer le rôle. Le réalisateur boucle en ce moment son casting.

Quant à la diffusion du film, elle est déjà assurée au cinéma Les 400 coups ; par la télévision locale TV 10 ; dans les maisons de quartiers par l'association « Cinéma parlant » ; à Segré, Chemillé, Thouarcé, Chalonnais et Doué par ABC, les Amis du Bon Cinéma ; à Nantes, La Roche-sur-Yon, etc. En projet, aussi, une projection, hors compétition, au festival Premiers Plans de janvier 2006.

Un DVD de « Des Ephémères » sera réalisé au printemps 2006. Un DVD qu'une souscription permettra de pré-acheter. Avec un making-off « qu'un membre de l'APCA, Florian Chauvin, a déjà commencé à tourner. « Une autre manière pour les Angevins, dit Pascal Bonnelle, de s'associer au film ».