

Ouest-france, 25 janvier 2003

L'Association pour le cinéma angevin s'est offert une nouvelle dimension

L'Apcra fédère les talents locaux

Faire connaître aux producteurs les possibilités du département, accueillir les équipes de tournage, proposer des figurants, des comédiens, aider aux repérages, telles sont, entre autres, les missions de l'Association pour le cinéma angevin (Apcra) qui aujourd'hui se professionnalise.

L'Apcra existe depuis 1997, née de la collaboration entre un enseignant passionné de cinéma, Jean-Michel Courtin, et un réalisateur, Pascal Bonnelle. Leur idée : recenser et fédérer toutes les forces agissantes du cinéma dans le département. « On trouvait cela informel sur Angers, explique Pascal Bonnelle. Des structures existent mais les interlocuteurs ne sont pas forcément des gens spécialisés dans le milieu du cinéma. Nous pensons être responsables et proposer des prestations de services efficaces. »

Le réalisateur a fait naître le projet dans la tête de Jean-Michel Courtin et bénéficié de l'appui de l'association pour la réalisation de son court-métrage « Insupportables », en 1997. Aujourd'hui, l'association se veut plus pro afin d'obtenir une réelle reconnaissance, sans pour autant se vouloir incontournable.

« Folle embellie »

« L'idée est de faire gagner du temps aux producteurs, de leur permettre de trouver rapidement matériel, comédiens et lieux quand ils viennent tourner dans le département, précise Jean-Michel Courtin. Ils ne sont pas obligés de passer par nous, mais nous voulons qu'ils sachent que nous existons. »



Pascal Bonnelle et Jean-Michel Courtin devant l'exposition de photos du tournage de « Folle embellie », au Césame.

Pour cela, l'association va se doter de matériel et revoir son mode de rémunération pour plus de crédibilité. Jean-Michel Courtin, qui vient de quitter le poste de président au profit de Françoise Raymond (plasticienne, enseignante en cinéma et en arts plastiques), s'est quant à lui fait régisseur.

Un travail chronophage tant les projets, tout comme la demande, ne manquent pas. En novembre, l'association participait au repérage et à la préparation du film de Patrick Bouchitay, « Vice et versa » (tournage à

Angers en février) après avoir collaboré à « Fanfan le Tulipe », la super-production de Gérard Krawczyk (production de Luc Besson) tournée en partie au château du Plessis-Bourré.

L'Apcra était présente au festival Premiers plans avec une exposition de photos du tournage de « Folle embellie », mise en place par le Césame. En juillet 2002, Dominique Cabrera filmait à l'intérieur du centre de santé mentale de Sainte-Gemmes (le décor est encore installé et peut d'ailleurs se visiter).

A cette occasion, acteurs, techniciens et autres petites mains du cinéma pouvaient prendre connaissance d'une association qui œuvre pour eux.

Ils peuvent aussi consulter le tout nouveau site Internet (angers-cinema.com) où des fichiers figurants et comédiens sont en ligne.

Pratique. Association pour le cinéma angevin, tél. 02 41 24 04 00 (Internet : <http://membres.lycos.fr/apcra> ou angers.com ; e-mail : jmc@angers-cinema.com).