

Le Courrier de l'ouest, 05 aout 2002

## Une semaine animée au Cesame

L'hôpital de Sainte-Gemmes-sur-Loire vient de connaître une semaine mouvementée non pas à cause du fonctionnement interne mais parce qu'on y a tourné un film rappelant des scènes de l'exode de mai-juin 1940.

Dominique Cabrera, qui réalise le film « Folle Embellie », avait choisi le cadre du Cesame pour y tourner un certain nombre de scènes. Cinq lieux ont servi de décors : l'espace devant le château où est tombée une bombe, un pavillon, l'allée menant du château au quai de la Loire, le jardin bas et un bureau. Près de 300 figurants (dont certains du Césame (patients et personnels) ont été sollici-

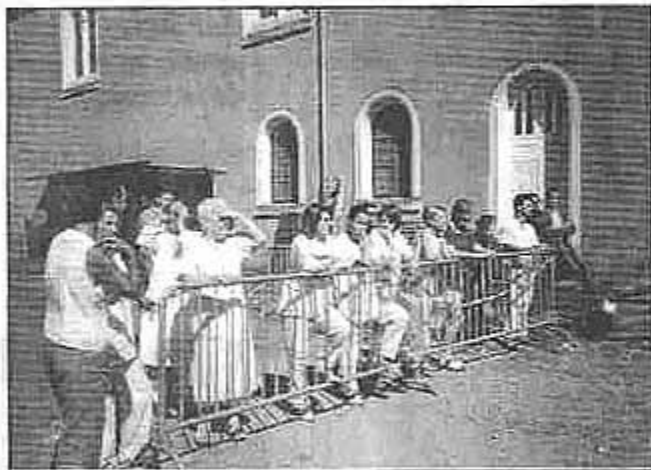
tés. Des véhicules d'époque, des voitures à cheval et de nombreux objets ont été rassemblés pour rappeler cette période tragique.

Une trentaine d'acteurs professionnels, certains très connus comme Miou-Miou, Jean-Pierre Léaud ou Maryline Canto tenaient les rôles principaux.

### Voir Miou-Miou

Des spectateurs, au courant du tournage, sont venus voir ce qui se passait même si les scènes n'étaient pas très spectaculaires. C'était surtout Miou-Miou qu'ils voulaient voir ou au moins apercevoir. Mais souvent ils étaient tenus à l'écart pour ne pas être dans le champ de la caméra ou parce qu'ils auraient pu faire du bruit qui aurait perturbé les chevaux.

À certains moments du tournage, entre deux scènes, Miou-Miou s'est prêtée de



Les spectateurs sont invités à rester derrière les barrières quand la caméra tourne

bonne grâce, tout sourire, à des séances de signature d'autographes. Maintenant, tout est rentré dans l'ordre. La terre a été enlevée et les accessoires rendus à leurs propriétaires.

L'équipe du tournage est rendue dans la région de Briare, puis elle partira du côté de Lons-le-Saulnier et de Liège.

Lire par ailleurs l'entretien avec Dominique Cabrera en page 3.