

Ouest-france, 15 juillet 2002

Premier court métrage d'un jeune angevin « Couverture », le film de Florian Chauvin

Une première réussie au cinéma. Les 400 Coups. Florian Chauvin, 27 ans, a présenté, samedi midi, son premier court métrage « Couverture » à toute son équipe et à ses amis. Ils ont été conquis.

Florian Chauvin a passé l'épreuve la plus difficile, samedi, en présentant sa première réalisation de cinéaste débutant. Résultat : il s'en tire bien.

« Couverture », un court métrage réalisé avec une bande de copains et soutenu par les Productions de la Courtine et l'APCA (Association pour le cinéma angevin) a fait l'unanimité. C'est l'histoire d'un groupe de stagiaires logés dans un même hôtel où une panne de chauffage leur fait vivre des moments cocasses. Florian Chauvin a écrit scénario et dialogues. « Une idée un peu folle qui m'a traversé la tête en suivant le tournage d'un film à Paris. » Le jeune cinéphile et amateur de théâtre décide alors de franchir le pas. « J'ai mis dans le coup, mes amis, les comédiens de la compagnie du Théâtre de la Courtine d'Angers, Gilles Mathieu, professeur de lycée en Histoire des arts et Jean-Michel Courtin, président de l'association pour le cinéma angevin. »

L'équipe formée et les repérages



Florian Chauvin, devant Les 400 Coups, en compagnie de Jean-Michel Courtin (APCA) et de l'acteur principal du film, Thomas Dreton.

terminés, le tournage se déroule, en février, « par un froid sibérien », à l'hôtel de Champagne, près de la gare.

Atmosphère

Un hôtel d'atmosphère, un peu vieillot, profonde cage d'escalier, rampe en bois, tapisseries fleuries. « L'idéal pour amener mystère et suspens. » Et, Florian Chauvin en tire profit.

La trame de son film autour d'un quiproquo, sur le meilleur moyen de réchauffer un lit, s'imprègne complètement de cette atmosphère avec

des accents « Hitchcockien » et des petites touches d'humour bien relevées. En fait « Couverture », c'est le froid et le chaud, un peu comme des profiteroles pour les gourmets. Le dessert du Chef.

Samedi midi, le jeune cinéaste, ému, a distribué un questionnaire complet pour que chacun donne ses impressions. « C'est important que le cercle de mes amis le trouve réussi pour tenter, ensuite, l'aventure de la distribution. »

Commentaire final : il peut la tenter !