

Le Courrier de l'ouest (1er juillet 2000)

## L'Association pour le cinéma angevin, une troisième main pour porter la caméra

Depuis trois ans, l'Association pour le cinéma angevin aide la production de courts métrages en Maine-et-Loire. Pour la saison qui s'annonce, l'association souhaite s'ouvrir aux scénarios.

Le court métrage est l'étape obligée par laquelle sont passés et passeront de nombreux réalisateurs avant de se faire une place dans le milieu cinématographique. Véritable école, c'est également souvent un parcours du combattant pour les cinéastes qui doivent réunir les moyens logistiques et financiers avant de se lancer dans le tournage. Et pour corser le tout, les subventions accordées à cette discipline du Septième Art, de plus en plus reconnue tout de même, sont loin d'être faramineuses. C'est dans ce contexte qu'est née en 1997, l'Association pour le cinéma angevin (APCA) dont l'objectif est de venir en aide à la production de courts métrages.

**Une pierre à l'édifice**

Présidée par Jean-Michel Courtin, l'APCA regroupe une dizaine



Tournage de « La Tentation de l'Innocence » de Fabienne Godet

de membres, passionnés d'images, capables de travailler avec une équipe de professionnels. Et puisque, hélas, même au cinéma on ne peut vivre d'amour et d'eau fraîche, le premier souci de l'APCA est de

récolter des subventions, auprès des municipalités notamment. « Bien que dérisoires par rapport au budget total d'une production », ces coups de pouce sont toujours bien venus et c'est ainsi que 30 000 F ont été accordés à Fabienne Godet

pour la réalisation de « La Tentation de l'innocence ». Toujours présents à l'appel de la caméra, les membres de l'APCA participent également aux réalisations. Organiser un casting, bloquer une rue, débusquer l'accessoire introuvable

ou doubler une cascade... ils s'attellent au travail de régie, colossal et méconnu des spectateurs.

**Travail d'écriture**

En trois ans, l'APCA a participé à la réalisation de six films dont une série-télé. Le 27 juin dernier à Saint-Barthélemy, elle organisait, avec les Amis du bon cinéma, une projection de quatre films de Pascal Bonnelle dont deux,

« Insupportables » et « Père Noël est mort », ont été tournés avec son aide.

L'association ne manque pas de projets. En novembre, elle participera à un nouveau tournage dans une ferme du département. Outre ce type d'actions, Jean-Michel Courtin souhaite « ouvrir l'association aux scénarios, qui de plus en plus, font la qualité d'un film ». Selon lui, « un bon scénario s'écrit à plusieurs ». L'APCA est donc ouverte à toutes propositions et est prête à faire fonctionner ses méninges et son imagination pour, un jour, « écrire son court métrage ».

**Guillaume Marmin**

Contact : Jean-Michel Courtin  
au 02 41 240 400